



¿Juegas?

Enigmas y juegos de pistas en archivos

JULIO CERDÁ DÍAZ

Nadie puede dudar del nuevo sentido y valor que en las últimas décadas han adquirido los archivos. La nueva meta es ganar terreno como “espacios públicos”, intentando que el patrimonio documental sea socialmente visible y, además, socialmente útil, socialmente rentable. En ese itinerario se hace necesario formular nuevas estrategias, si es posible con un elevado componente de creatividad, utilizando recursos de dinamización que hasta hace pocos años eran inimaginables. En ese contexto de cambio, y como una actividad complementaria, nunca alternativa, a las tradicionales visitas guiadas, exposiciones, publicaciones o talleres, debemos entender una propuesta como son los juegos de pistas.