

**16**

## panorama

### Los archivos que surgieron del frío

Los países del antiguo Pacto de Varsovia están gradualmente autorizando la consulta de los archivos de sus servicios secretos durante su pasado comunista.

Sin embargo, no todos lo han hecho con la misma intensidad.

Repasamos la situación de la desclasificación de los archivos de las policías secretas en los diferentes estados

- 5** Archivos o museos, esa es la cuestión
- 7** La ley del deseo
- 13** ¿Tienes un e-mail?
- 14** Crónicas de Irak
- 21** Los desastres de la guerra
- 22** Mirar Barcelona
- 25** Cartas de un asesino
- 27** Un ladrón en la oficina
- 28** El extraño viaje
- 37** Documentos poco decorativos
- 38** El libro sustraído
- 40** Lucha por la herencia
- 41** Los papeles de Otto Frank
- 43** miradas de la memoria | La vida de los otros

**51**

## métodos

### Funciones y normas

La norma ISAF surge del reconocimiento de la importancia que las funciones y actividades tienen en el contexto de creación de los documentos, y pretende facilitar el trabajo descriptivo de las actividades y funciones, de modo que sea más fácil la integración de las descripciones en los sistemas de información archivística

- 53** Buscando la excelencia
- 55** Eliminar para proteger

## escaparate

**57**

### Documentar las migraciones

La Asociación de Archiveros de Castilla y León dedica una publicación al fenómeno de los movimientos migratorios, el número 9 de la serie Tabula. En esta publicación se tratan las migraciones españolas de una manera global y se reúnen en un único volumen sus diferentes aspectos y épocas

**61**

## asociación

### Jornadas Profesionales

Tras constatar las diferencias que se han producido en los últimos años entre el Ministerio de Cultura y distintas comunidades autónomas ACAL convocó el encuentro: "Territorios y archivos: la problemática delimitación de competencias entre el Estado y las comunidades autónomas en el ámbito de los archivos" para reflexionar sobre la distribución competencial del patrimonio documental español

- 62** Sobre normas



63  
av

Revista Trimestral de Actualidad de Archivos y Documentos

ISSN 1576-320X  
D.L. S.469-1992

*Dirección*  
Luis Hernández Olivera

*Redacción*  
Natalia Fernández Casado, Francisco Javier Fito Manteca, Raquel Gómez Díaz, Marta Hernández Sánchez

*Dirección, redacción y administración*  
Pozo Amarillo 1, 2º B. 37001 Salamanca

*Diseño y maqueta*  
Helvética

*Fotografías Archivos de Vitoria*  
Mara Andrió Esteban

*Impresión*  
Europa Artes Gráficas

*Administración*  
Teléfono 650 336 756  
administracion@acal.es

*Publicidad*  
Helvética  
Teléfono 923 267276  
info@helvetica.es

©Asociación de Archiveros de Castilla y León

Cierre de la edición: 15 de marzo de 2007

Archivamos invita a los asociados de ACAL y a todos los profesionales de la documentación a remitirle artículos y trabajos para publicar. Nos reservamos el derecho de modificar los textos que nos envíen por cuestiones de extensión, claridad o gramaticales. Para la remisión de trabajos véanse las "condiciones de envío" en Publicaciones/Textos para publicar en la página web de ACAL ([www.acal.es](http://www.acal.es)) o contacte con la Redacción a través de [publicaciones@acal.es](mailto:publicaciones@acal.es).

La suscripción a esta publicación es uno de los servicios que tienen los miembros de ACAL. Las instituciones o personas no asociadas pueden adquirir un ejemplar o solicitar una suscripción contactando con la Administración a través de [administracion@acal.es](mailto:administracion@acal.es).

Las opiniones y propuestas realizadas por los autores de los textos publicados en Archivamos no tienen por qué reflejar necesariamente la opinión o política de la Asociación de Archiveros de Castilla y León. La referencia al centro de trabajo que figura con cada autor se incluye solo a efectos informativos y no implica necesariamente que se trate de un texto oficial de esa institución. La Asociación de Archiveros de Castilla y León se reserva la facultad de difundir los textos publicados en la revista en formato electrónico.